

**Luchas feministas y trama comunitaria-popular en el Uruguay**

**postdictadura Tipo:** Curso de Formación Permanente (+ Maestría).

**Créditos:** 3

**Fecha:** 18/9 al 13/11

**Cupos:** 30

**Carga Horaria presencial:** 3 horas semanales, 8 encuentros (24 horas presenciales)

**Profesor/a responsable:**

Asist. Maria Noel Sosa González (Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio)

**DESTINATARIXS:**

Estudiantes de Maestrías (5) Estudiantes de grado avanzados (10)  
Graduados universitarios (10) Integrantes de organizaciones sociales (5)

**DESCRIPTORES:**

Genealogías feministas- Entramados comunitario populares- Movimiento de mujeres

**OBJETIVO:**

- Introducir a los debates teórico metodológicas sobre las genealogías y linajes feministas.
- Introducir a los debates teórico metodológicos sobre las luchas comunitario-populares.
- Reflexionar sobre el movimiento de mujeres en la década del 80, propiciando diálogos con las luchas feministas actuales.

## **TEMARIO:**

Se tomará como eje central la investigación “De la orfandad al linaje. Hacia una genealogía de las luchas feministas en el Uruguay post Dictadura. Se trabajará accediendo a materiales de archivo del acervo que dió soporte a la misma, especialmente a ejemplares de revistas feministas de los años 80, notas de prensa de movilizaciones o registro de talleres realizados por mujeres de distintas organizaciones barriales, cooperativas y sindicales. Se hará foco en describir y analizar la trama comunitaria-popular que sostenían las mujeres y disidencias, al tiempo que se mostrarán las impugnaciones antipatriarcales que las luchas feministas permitieron.

### *Módulo I: Consideraciones teórico metodológicas sobre las genealogías y linajes feministas*

Desde una mirada a los conflictos del mundo reproductivo, se mostrarán los modos en que se produjo orfandad política, no sólo desde la invisibilización de las mujeres y disidencias, sino de las luchas comunitario populares en general. A partir de esta genealogía feminista se busca habilitar un retejido de memoria que recupere a las mujeres y sus horizontes políticos y que permita inscribirse en linajes feministas.

### *Modulo II: La capilaridad del movimiento de mujeres uruguayo (1984-1989)*

Se describirá el contexto de surgimiento del debate en torno a la condición de la mujer y las luchas contra todo autoritarismo. Se compartirá un mapa global de las organizaciones referentes del momento, con detenimiento en el período 1984-1989 en el que se capilariza la trama organizativa, con distintas prácticas comunitario-populares en ollas, policlínicas, ocupaciones de tierras o huelgas, mostrando el desborde de la lucha más allá de los espacios feministas. Se profundizará en el proceso de las amas de casa y su propuesta “a partir de nosotras mismas”.

### *Modulo III: Publicaciones y organización de la experiencia feminista*

Se recuperará las publicaciones feministas de la época, señalando la importancia de las mismas para las luchas y para la organización y significación de la experiencia. Se trabajará con fuentes primarias, por ejemplo Boletines Plemunicandonos, Cuadernos Plemuu, Boletín Ser Mujer, Revista La cacerola, Serie Cuadernos Ocasionales, Revista Cotidiano Mujer, Servicio Documentación mujer, entre otras.

### *Modulo IV: Luchas y estrategias comunitarias contra la violencia hacia las mujeres*

Se abordará una genealogía de la lucha contra la violencia hacia la mujer, desde 1981, con perspectiva latinoamericana, mostrando la amplitud en términos de organizaciones participantes, las propuestas y tensiones, enfatizando la dimensión comunitaria de abordaje.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

Aguirre, Rosario y Rostagnol, Susana (1986) "Las mujeres organizadas". Revista Relaciones, (30), pp. 15-17

Castro, Diego; Menéndez, Mariana & Sosa, María Noel (2021) "Despatriarcalizar y desestatalizar la memoria de las luchas sociales". En: Castro, Diego y Salazar, Huascar (coord.) América Latina en tiempos revueltos. Claves y luchas renovadas frente al giro conservador. Morelos/Cochabamba/ Montevideo: Libertad bajo palabra/Excepción/Zur. pp. 19-36. ISBN: 978-9915-40-421-9.

Ciriza, Alejandra (2015) Construir genealogías feministas desde el Sur: encrucijadas y tensiones. *Millcayac*. Revista digital de Ciencias Sociales, 2(3), 83-104. Recuperado a partir de <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/millca-digital/article/view/523>.

Gutiérrez, Raquel (2020) Producir lo común: entramados comunitarios y formas de lo político. En *La vida en el centro. Feminismo, reproducción y trama comunitaria*. Montevideo: Minervas Ediciones.

Galindo, María (2013) "No se puede Descolonizar sin despatriarcalizar". La Paz: Mujeres Creando.

Prates, Suzana y Rodríguez Villamil, Silvia (1985) Los movimientos sociales de mujeres en la transición a la democracia. En: Filgueira, Carlos H. (comp) *Movimientos sociales en el Uruguay de Hoy*. Montevideo: Clacso/Ciesu/Banda Oriental. pp155-195

Restrepo, Alejandra (2016) "La genealogía como método de investigación feminista" En Blázquez Graf, Martha, Castañeda, Patricia (coordinadoras) *Lecturas críticas en investigación feminista*. CDMX: Red Mexicana de Ciencia, Tecnología y Género. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Rodríguez Magda, Rosa María (1997) "Del olvido a la ficción. Hacia una genealogía de las mujeres." En Rodríguez, Rosa (ed.), *Mujeres en la historia del pensamiento*. Barcelona: Anthropos, pp. 33-59.

Sapriza, Graciela (2001). "Dueñas de la calle". Revista Encuentros. Núm. 9. Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria

Sosa González, María Noel (2021). *De la orfandad al linaje. Luchas feministas en el Uruguay post-dictadura*. Guadalajara: Catedra Jorge Alonso

## BIBLIOGRAFIA OPCIONAL-COMPLEMENTARIA

Canel, Eduardo (1992) "Democratization and the Decline of Urban Social Movements in Uruguay: A Political-Institutional Account." En: Arturo Escobar and Sonia Álvarez (eds.) *New Social Movements in Latin America: Identity, Strategy and Democracy*. Boulder: West-view Press. pp. 276-290.

Castro, Diego; Menéndez, Mariana; Sosa, María Noel & Zibechi, Raúl (2013) "Apuntes del pasado para la vida digna". *Contrapunto* (3), noviembre 2013, p. 23-32.

Collin, Françoise (2013) "Una herencia sin testamento", Revista *Lectora*, N°19. pp. 93-103.

de Giorgi, Ana Laura (2020) *Historia de un amor no correspondido. Feminismo e izquierda en los 80*. Montevideo: Sujetos editores

Federici, Silvia (2010) *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta Limón.

Gutiérrez, Raquel (2017) Insubordinación, antagonismo y lucha en América Latina. En Horizontes comunitario-populares. Producción de lo común más allá de las políticas estado-céntricas. Madrid: Traficantes de sueños.

Gutiérrez Aguilar, Raquel; Reyes, Itandehui; Sosa María Noel (2018) "El entre mujeres como negación de las formas de interdependencia impuestas por el patriarcado capitalista y colonial. Reflexiones en torno a la violencia y la mediación patriarcal". *Revista Heterotopías*, Año 1, N° 1. Córdoba, pp. 53-67.

Johnson, Niki (2018) "De la concertación de mujeres a la Comisión de Seguimiento de Beijing: espacios de coordinación en el movimiento de mujeres uruguayo hacia fines del siglo XX". En: Cotidiano Mujer (2018) Notas para la memoria feminista. Uruguay 1983-1995. Montevideo: Cotidiano Mujer, pp.87-138.

Kirkwood, Julieta (1986) *Ser política en Chile. Las feministas y los partidos*. Santiago de Chile: FLACSO.

Lerner, Gerda (1990): *La creación del patriarcado*. Barcelona: Crítica.

Martínez Hernández, Lucía (2018). "Feminismo y autonomismo: a treinta años de la Comisaría de la Mujer en Uruguay", *Filanderas. Revista Interdisciplinaria de Estudios Feministas* (3), 39-57.

Menéndez, Mariana (2018). "Entre mujeres: nuestro deseo es cambiarlo todo". Apuntes sobre el re-emerger feminista en el Río de la Plata. *El Apantle*, número 3, 55-68.

Menéndez, Mariana & Sosa, María Noel (2021) "Politicidad feminista expansiva contra la fractalidad expropiatoria del pacto patriarcal. Claves para orientarnos en medio de la tormenta".

Rich, Adrienne (1983) Resistiéndose a la amnesia: Historia y existencia individual. En: Rich, Adrienne (1986) Sangre, pan y poesía. Prosa escogida: 1979-1985. Colectivo Sudakur. pp.167-187

Sosa (2019). "Las hijas de las madres. Linajes feministas más allá, contra y más allá de la orfandad impuesta por la mediación patriarcal". *LL Journal*, Volúmen 14, número 1. CUNY, New York. Disponible en: <https://lljournal.commons.gc.cuny.edu/sosa/>

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

La evaluación incluye la asistencia al 80% de las clases.

Se utilizarán diversos dispositivos de evaluación, que tienen por finalidad habilitar espacios de intercambio entre pares, así como la reflexión grupal e individual sobre el proceso realizado. En tal sentido la evaluación se realizará mediante:

1 – *Entrega de una ficha de lectura y avance del trabajo final grupal* (al finalizar Módulo III): el proceso de definición del trabajo final a partir de esta entrega contará con el acompañamiento del equipo docente y se fomentará la devolución entre pares.

2 – *Realización de un trabajo final individual o grupal*: se apuesta al desarrollo de un trabajo colaborativo entre pares en el que se aborden temáticas vinculadas al curso. En el caso de estudiantes de maestría el trabajo será individual..

3 - *El trabajo final deberá incluir una autoevaluación y reflexión individual de cada integrante del grupo*: se pretende abrir espacio para la reflexión personal sobre el proceso transitado y las resonancias de los temas trabajados para cada integrante del grupo.

4 - *Evaluación entre pares y evaluación colectiva*: como parte del cierre del proceso se realizará una instancia final de evaluación colectiva sobre el curso que tomará como insumos la autoevaluación, una evaluación entre pares y una evaluación individual anónima.

La nota mínima de aprobación es de 6/10

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Al mes de finalizado el curso: hasta el 13/12/2023

**Para estudiantes de Posgrado:**

\* Al mes de finalizado el curso: hasta el 13/12/2023

\* A los tres meses de finalizado el curso: hasta el 13/2/2024

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI x NO**